

Wissenschaftliche Beiträge  
aus dem Tectum Verlag

Reihe: Kunstgeschichte  
Band 6

Helga Becker

**Anton Josef Reiss (1835–1900)**

Leben und Werk

Tectum Verlag

Helga Becker  
Anton Josef Reiss (1835–1900). Leben und Werk

Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag  
Reihe: Kunstgeschichte; Bd. 6  
© Tectum Verlag Marburg, 2017  
Zugl. Diss. Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn 2016

ISBN: 978-3-8288-3861-1  
ISSN: 1861-7484

Satz, Layout, Umschlaggestaltung: Mareike Gill | Tectum Verlag  
Umschlagabbildung: Kapelle Zu den Vierzehn Nothelfern (Stoffeler Kapellchen),  
Düsseldorf, Vierzehn Nothelfer/innen, Anton Josef Reiss, 1886–1889,  
St. Margareta, Detail, 1887, 2013. Siehe auch Abb. Kat.-Nr. 63.41 im Katalog  
auf Seite 533.

Druck und Bindung: CPI buchbücher.de, Birkach  
Printed in Germany  
Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet  
[www.tectum-verlag.de](http://www.tectum-verlag.de)



### **Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
<b>1 Einleitung .....</b>	<b>9</b>
<b>2 Forschungsstand .....</b>	<b>15</b>
2.1 Zu Reiss. ....	15
2.2 Forschungsstand allgemein zur Skulptur in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts im Rheinland. ....	17
<b>3 Biografie und künstlerischer Werdegang .....</b>	<b>21</b>
<b>4 Skulptur und Plastik in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts im Rheinland .....</b>	<b>45</b>
<b>5 Das Werk .....</b>	<b>55</b>
5.1 Altäre und Heiligenfiguren .....	55
5.1.1 Hauptaltar in St. Stephanus, Grefrath bei Neuss, 1868 .....	55
5.1.2 Marienaltar in St. Stephanus, Grefrath bei Neuss, 1871 .....	58
5.1.3 Marienaltar in St. Quirinus, Neuss, 1871 .....	61
5.1.4 Josephsaltar in St. Quirinus, Neuss, 1874 .....	63
5.1.5 Hauptaltar in St. Cyriakus, Krefeld-Hüls, 1874 und 1875 – 1881. ....	65
5.1.6 Hochaltar und Engelkerzenständer in Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen, Wijhe/Holland, 1881 .....	74
5.1.7 Marienaltar in St. Cyriakus, Krefeld-Hüls, 1874 und 1882 – 1886 .....	76
5.1.8 Josephsaltar in St. Cyriakus, Krefeld-Hüls, 1874 und 1890 – 1894 .....	79
5.1.9 Seitenschifffiguren in St. Stephanus, Grefrath bei Neuss, 1866 und um 1870 ....	83
5.1.10 Figuren der vierzehn Nothelfer/innen in Stoffeler Kapelle, Düsseldorf, 1886 – 1889. ....	85
5.1.11 Seitenportalfiguren an St. Lambertus, Düsseldorf, 1870 und 1872. ....	87
5.2 Pietà .....	88
5.3 Kalvarienberge, Kruzifixe und Kreuzwegstationen. ....	93

5.3.1	Kalvarienberge in St. Joseph, Oberhausen-Styrum, 1875; auf Römisch-Katholischem Friedhof in Groningen/Holland, 1875; in Friedhofskapelle neben Kirche Jacobus de Meerdere, Uithuizen/Holland, 1880 – 1890 . . . . .	93
5.3.2	Kalvarienberg an St. Lambertus, Düsseldorf, 1882 – 1886 . . . . .	95
5.3.3	Kruzifixe . . . . .	96
5.3.4	Kreuzwegstationen in St. Mariä Empfängnis, Düsseldorf, 1897 – 1900 . . . . .	98
5.4	Denkmäler . . . . .	100
5.4.1	Sakrale Denkmäler . . . . .	100
5.4.1.1	Mariensäule in Düsseldorf, 1865 . . . . .	100
5.4.1.1.1	Die Figur der Immaculata und ihre Entwicklung . . . . .	102
5.4.2	Profane Denkmäler . . . . .	104
5.4.2.1	Kriegerdenkmal in Duisburg, 1876 . . . . .	104
5.4.2.2	Mercatorbrunnen in Duisburg, 1878 . . . . .	105
5.5	Personifikationen . . . . .	107
5.5.a	Einführung . . . . .	107
5.5.1	„Allegorie der Kunst“, Schloss Sigmaringen, 1866 . . . . .	107
5.5.2	Rathausfiguren in Düsseldorf, 1884 . . . . .	108
5.6	Grabmäler . . . . .	109
5.6.a	Einführung . . . . .	109
5.6.1	Grabmal Dr. Sträter, Nordfriedhof, Düsseldorf, um 1881 . . . . .	110
5.6.2	Grabmal Dübbes, Nordfriedhof, Düsseldorf, 1887 . . . . .	111
5.6.3	Grabmäler mit Pietà-Darstellungen . . . . .	112
<b>6</b>	<b>Zusammenfassung und Vergleiche . . . . .</b>	<b>115</b>
<b>7</b>	<b>Abbildungen . . . . .</b>	<b>127</b>
<b>8</b>	<b>Katalog (chronologisch) . . . . .</b>	<b>175</b>
<b>9</b>	<b>Abbildungsverzeichnis . . . . .</b>	<b>665</b>
<b>10</b>	<b>Abbildungsverzeichnis zum Katalog . . . . .</b>	<b>681</b>
<b>11</b>	<b>Quellenverzeichnis . . . . .</b>	<b>721</b>
<b>12</b>	<b>Literaturverzeichnis . . . . .</b>	<b>725</b>