

**WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE
AUS DEM TECTUM VERLAG**

Reihe Philosophie

**WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE
AUS DEM TECTUM VERLAG**

Reihe Philosophie

Band 18

Daniela Wakonigg

Die Natur des Philosophen

Die Philosophenbilder Nietzsches und der deutschen
Aufklärungsphilosophie im Vergleich

Tectum Verlag

Daniela Wakonigg

Die Natur des Philosophen.
Die Philosophenbilder Nietzsches und der deutschen
Aufklärungsphilosophie im Vergleich

Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag:
Reihe: Philosophie; Bd. 18

ISBN: 978-3-8288-2607-6

ISSN: 1861-6844

Umschlagabbildung: © wikipedia.org/wiki/Datei:Nietzsche1882.jpg

© Tectum Verlag Marburg, 2011

Besuchen Sie uns im Internet
www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben
sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

2.3.2. Der philosophische Genius zwischen Künstler und Heiligem	45
2.3.2.1. Der Philosoph, der Heilige und das Religiöse	47
2.3.2.2. Der Philosoph, der Künstler und das Schöpferische...51	
2.3.2.3. Der Tanz des Philosophen.....	53
2.3.3. Der freie Geist und tiefe Denker	54
2.3.3.1. "Freiheit und immer wieder Freiheit"	54
2.3.3.2. In die Tiefe denken	56
2.3.3.3. Zwischen Tiefe und Höhe	58
2.3.4. Der Außerordentliche und Einsame.....	59
2.3.4.1. Außerhalb und über der Ordnung.....	59
2.3.4.2. Selbstgewählte Einsamkeit.....	60
2.3.4.3. Einsiedelei, Wanderschaft und Maske	62
2.3.5. Der Liebende und Leidende	68
2.3.5.1. Die Liebe zur Wahrheit.....	68
2.3.5.2. Amor fati	70
2.3.5.3. Die Liebe zum Leid.....	72
2.3.5.4. Nietzsches Liebesmetaphorik und der <i>Don Juan</i> <i>der Erkenntnis</i>	75
2.3.6. Der Harte und Männliche	79
2.3.6.1. "Das erste, was ein Philosoph braucht: unbeugsame und raue Männlichkeit"	79
2.3.6.2. Philosophen und Weiber	82
2.3.7. "Ich vergaß zu sagen, dass solche Philosophen heiter sind..."	85
2.4. Die Genese des wahren Philosophen.....	88
2.4.1. Von der 'Geburt des Genies aus dem Geiste der Natur' zur Züchtung des Philosophen	89
2.4.2. Die Erziehung des geborenen Philosophen	91
2.4.2.1. Die universitäre Erziehung zum Philosophen als Verhinderung des Philosophen	92
2.4.2.2. Erziehung als das Schaffen optimaler Entwicklungsbedingungen.....	93

2.4.2.2.1. 'Erziehung' durch die Gesellschaft	93
2.4.2.2.2. Erziehung im Elternhaus.....	94
2.4.2.2.3. Begegnung mit dem Genie.....	95
2.4.2.3. Die Selbsterziehung des Philosophen.....	96

3. Die Auffassungen vom Philosophen in der deutschen Aufklärungsphilosophie

3.1. Einleitung.....	99
----------------------	----

3.2. Johann Georg Walch:

<i>Gedancken vom Philosophischen Naturell</i>	102
3.2.1. Das philosophische Naturell des Verstandes	106
3.2.2. Das philosophische Naturell des Willens.....	108
3.2.3. Die Verbesserung des philosophischen Naturells	111

3.3. Georg Friedrich Meier:

<i>Abbildung eines wahren Weltweisen</i>	114
3.3.1. Die Eigenschaften des wahren Weltweisen	118
3.3.2. Der wahre Weltweise in Theorie und Praxis	123
3.3.3. Der Prozess der Vervollkommnung.....	126

3.4. Der weltweise Philosoph im 'philosophischen Zeitalter'

3.4.1. Der <i>Weltweise</i>	128
3.4.1.1. Der Philosoph für die Welt.....	130
3.4.1.2. Der Philosoph von Welt.....	135
3.4.2. Der <i>Weltweise</i>	137
3.4.2.1. Gemäßigt, tugendhaft und glücklich	138
3.4.2.2. Gelehrt, gewitzt und selbstdenkend	141
3.4.3. Die Genese des wahren Weltweisen – Zusammenspiel von Naturell und Erziehung	145

4. Die Philosophenbilder Nietzsches und der deutschen Aufklärungsphilosophie im Vergleich	151
4.1. Grundlegende Unterschiede: Der geniale Destrukteur der Wahrheit <i>contra</i> der menschliche Weise	151
4.2. Konkrete Ähnlichkeiten und Unterschiede bezüglich der Auffassungen von der inneren und äußeren Natur des Philosophen	154
4.3. Ähnlichkeiten und Unterschiede bezüglich der Auffassung von der Genese des Philosophen: Geborener Philosoph <i>contra</i> gewordener Philosoph	160
5. Fazit <i>oder</i> 'Was also ist des Philosophen Kern?'	165
Literaturverzeichnis	175