

Inhaltsverzeichnis

1.	<i>Mythen und Science Fiction</i>	9
2.	<i>Der künstliche Mensch und der moderne Prometheus</i>	29
2.1	<i>Der antike Prometheus</i>	31
2.2	<i>“The modern Prometheus” – Frankenstein und sein Geschöpf</i>	42
2.3	<i>Prometheus auf der „Insel des Dr. Moreau“</i>	61
2.4	<i>Darwin, Paley und Prometheus</i>	74
2.4.1	<i>Samuel Butlers Erewhon</i>	85
2.4.2	<i>Kurt Vonneguts „Galápagos“</i>	93
3.	<i>Künstliche Frauen in der Literatur</i>	101
3.1	<i>Pandora und Galatea – die mythologischen Ursprünge</i>	101
3.2	<i>Der Pygmalion-Mythos bei Villiers de l’Isle-Adam</i>	113
3.3	<i>Kurt Münzers „Pygmalion“</i>	129
3.4	<i>Metropolis und die dämonisierte Androidin</i>	138
4.	<i>Der Golem – künstliche Menschen als Arbeiter</i>	145
4.1	<i>Der Golem in jüdischer Mythologie und mittelalterlicher Literatur</i>	145
4.2	<i>Die Menschenfabrik – Golems in der Massenproduktion</i>	163
4.3	<i>„R.U.R.“ – der Aufstand der Roboter</i>	177
5.	<i>Die Stränge laufen zusammen – der künstliche Mensch in der SF</i>	189
5.1	<i>Zur Theorie der Science Fiction – ein kurzer Überblick</i>	192
5.2	<i>Die drei Gesetze – Asimovs Roboter in der Welt von Morgen</i>	204
5.3	<i>Gynoiden – künstliche Frauen und erotische Wünsche</i>	224
5.4	<i>Billige Körper – Golems in David Brins „Kiln People“</i>	238
6.	<i>Nachwort</i>	255
7.	<i>Bibliographie</i>	257
7.1	<i>Werkausgaben</i>	257
7.2	<i>Online-Quellen</i>	260
7.3	<i>Forschungsliteratur</i>	263