

Schriftenreihe der Marburger Arbeitsgruppe für
Tiefenhermeneutik und Kulturanalyse

Band 2

Brandt anfeuern

Das Misstrauensvotum 1972
in Bürgerbriefen an den Bundeskanzler

Ein kulturwissenschaftlicher Beitrag zu modernen
Resonanz- und Korrespondenzphänomenen

von

Sabine Manke

Tectum Verlag

Sabine Manke

Brandt anfeuern.

Das Misstrauensvotum 1972 in Bürgerbriefen an den Bundeskanzler.

Ein kulturwissenschaftlicher Beitrag zu modernen Resonanz- und Korrespondenzphänomenen

Schriftenreihe der Marburger Arbeitsgruppe für Tiefenhermeneutik und Kulturanalyse; Bd. 2

Zugl.: Marburg, Univ. Diss. 2008

ISBN 978-3-8288-9700-7

© Tectum Verlag Marburg, 2008

Umschlagabbildungen

<u>Urheber</u>	<u>Titel</u>	<u>Copyright-Vermerk</u>
Meistermann, Georg	Porträt Willy Brandt	© Georg-Meistermann-Nachlassverwaltung, Dr. J.M. Calleen/VG Bild-Kunst, Bonn 2008
	Reihenlogo	© cinematic : www.photocase.com

Besuchen Sie uns im Internet

www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

I. Dem Schemen eine Kontur geben.

Thema, Anlage und Materialgrundlage ~ 13

1. Meistermanns Brandt. Thematische Hinführung ~ 13
2. Inhaltlicher Rahmen und Aufbau der Arbeit ~ 20
3. Das Misstrauensvotum 1972. Politischer Kontext und Stimmungsbild ~ 28
4. Anmerkungen zum Bestand und zur transkriptorischen Erfassung ~ 39

—
9

II. Bürgerbriefe.

Perspektiven auf eine populäre Ausdrucksform ~ 47

1. Zwischen Verfassungsrecht und Archivunwürdigkeit.
Zum ambivalenten Status von Bürgerzuschriften ~ 47
2. Bürgerbriefe als logistische Herausforderung.
Ein Blick auf die Frühphase des Kanzleramts ~ 52
3. Zum Umgang mit der Briefflut zum Misstrauensvotum 1972 ~ 55
4. Die Behandlung von Posteingängen im Kanzleramt ~ 59
5. Editionen von Bürgerbriefen und wissenschaftliche Annäherungen ~ 85
6. »Tote Seelen«.
Institutionelle Aggression und Angst im Umgang mit Massenpost ~ 90

III. Zum Begriff der Szene

als kulturwissenschaftlicher Erkenntnisfigur ~ 97

1. Die Szene als Modell einer spezifischen Wirklichkeitserfahrung
und Bedeutungsproduktion ~ 98
2. Hannah Arendts »Erscheinungsraum«.
Zur szenischen Struktur der Öffentlichkeit ~ 101
3. »Communitas« versus Sozialstruktur.
Zur besonderen Sichtbarkeit der Gesellschaft im »sozialen Drama«
(Victor Turner) ~ 105
4. Der Brief als Gesichtsausdruck und Wohnstube
(Christian Fürchtegott Gellert) ~ 109
5. »Szenisches Verstehen«.
Zur Theorie und Methode einer tiefenhermeneutischen Kulturanalyse ~ 114

IV. Resonanzen.

Von Daten, numerischen Konstellationen und der großen Zahl ~ 121

1. Widerstände ~ 121
2. Einige statistische Momente ~ 124
3. Datieren. Eine Stunde Zeitgeschichte ~ 126
4. Taschentuch und Orgel.
Die briefliche Mitteilung zwischen Datenübertragung und Sendung ~ 130

5. Resonanzphänomene. Eine erste Annäherung ~ 141
6. Mit Einheit(en) rechnen. Zahlengeheimnisse ~ 144
7. Telegramme. Wörter, die zählen ~ 149

V. Von Flüssigkeiten, Körperströmen und korrespondierenden Zuständen ~ 161

1. Affektive Ströme und ozeanische Gefühle.
Ein Überblick über die Motive des Fließens ~ 162
2. Zittern, Fernsehen, Beten.
Berichte aus einem kollektiven Schwingungsraum ~ 173
3. Korrespondieren als Übereinstimmen im Verborgenen
und Kommunikation mit dem Abwesenden ~ 190
4. »Betrifft: Notstand!« Zur Hydraulik des Abgedrängten ~ 194
5. Die ungestalte Sprache des Herzens.
Bilder für einen kollektiven Stoffwechsel ~ 209

VI. Brand(t)bilder ~ 221

1. Konflikt- und Themenskizze zur Figur Willy Brandt ~ 227
2. Schall und Rauch.
Brandts Nachname als Gegenstand feuriger Assoziationen ~ 232
3. Angebranntes. Ein missglückter Mittagstisch ~ 240
4. Vom Mittagsgesicht zum Mittags-Gesicht. Ausfällungen ~ 253
5. Die Ambivalenz des Zorns und seine Verwandlungsformen ~ 266
6. Ein Affektblitz. Zwischen Erlösung und Deponierung ~ 271
7. 1972 als umgekehrtes 1933.
Zum Prinzip der revidierenden Wiederholung ~ 276
8. Messianische Arithmetik versus finale Abrechnung.
Zur Nähe von Erlösungs- und Vernichtungsvorstellungen ~ 294
9. Fegefeuerszenarien.
Brennende Kaufhäuser und die Vorstellung von einem Riesenbrand ~ 312
10. Ein Totem und die kleinen Leute ~ 332

VII. Ein Rück- als Ausblick. Kulturwissenschaft als Gesellschaftshermeneutik ~ 345

- Liste meiner Gesprächspartner und -partnerinnen ~ 349
- Quellenverzeichnis ~ 350
- Literaturverzeichnis ~ 351
- Abbildungsverzeichnis ~ 382