

Denis Herold

Biographien der Seele

Denis Herold

Biographien der Seele

Lebensentwürfe in Hermann Hesses Romanen
„Der Steppenwolf“ und „Narziß und Goldmund“

Tectum Verlag

Denis Herold

Biographien der Seele.

Lebensentwürfe in Hermann Hesses Romanen „Der Steppenwolf“ und
„Narziß und Goldmund“

ISBN: 978-3-8288-9639-0

Umschlagabbildung: © gernot1610 : www.photocase.com

© Tectum Verlag Marburg, 2008

Besuchen Sie uns im Internet

www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

1	Einleitung	7
2	Hauptteil	13
2.1	Der Lebensentwurf des Steppenwolfes Harry Haller	13
2.1.1	Aufbau	13
2.1.2	Der Traktat	16
2.1.3	Harry Hallers ambivalentes Verhältnis zu seiner bürgerlichen Umwelt	19
2.1.4	Der Suizid als Ausweg	23
2.1.5	Aussicht auf Heilung	25
2.1.6	Rahmenbedingungen der Entstehung	33
2.2	Lebensentwürfe in Narziß und Goldmund	38
2.2.1	Übertragung der Polarität auf zwei Charaktere	38
2.2.2	Aufbau	39
2.2.3	Narziß	40
2.2.4	Goldmund	43
2.2.5	Entstehung und Rezeption	64
2.3	Hesses künstlerisches Selbstverständnis	68
2.3.1	Kunst als Berufung	69
2.3.2	Kunst als Ideal	71
2.3.3	Kunst als Bekenntnis	73
3	Fazit	75
4	Literaturverzeichnis	79
4.1	Quellen	79
4.2	Forschungsliteratur	79