

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>1</b>	<b>EINLEITUNG</b> .....	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>EDITION</b> .....	<b>17</b>
2.1	VORÜBERLEGUNGEN UND EDITORISCHE HINWEISE .....	17
2.1.1	Entstehungsgeschichte.....	18
2.1.2	Überlieferung .....	20
2.1.3	Textgrundlage .....	22
2.1.4	Editorische Grundsätze .....	24
2.2	TEXTE.....	26
2.3	VERZEICHNIS DER DIAKRITISCHEN ZEICHEN .....	49
2.4	VERZEICHNIS DER FASSUNGEN .....	49
2.5	APPARAT .....	51
<b>3</b>	<b>EINORDNUNG DER ELEGIEN IN LEBEN UND WERK VON NELLY SACHS</b> .....	<b>93</b>
3.1	LEBEN IM EXIL UND VERLUST DER MUTTER.....	93
3.2	DAS LYRISCHE WERK UND DIE BRIEFE AUS DER NACHT .....	100
<b>4</b>	<b>ANALYSE</b> .....	<b>107</b>
4.1	THEORETISCHE GRUNDLAGEN: ERLEBNISLYRIK UND BIOGRAFISMUS.....	107
4.2	ZUM INHALT DER ELEGIEN AUF DEN TOD MEINER MUTTER .....	110
4.3	FORM UND MOTIVIK.....	113
4.3.1	Aufbau, Interpunktion und Metrum.....	114
4.3.2	Wiederholung, dialogisches Prinzip und Bildlichkeit.....	118
4.3.3	Zu den Motiven ‚Tod‘, ‚Sehnsucht‘, ‚Religion‘ und ‚Musik‘ .....	124
4.3.4	Zu den Motiven aus Natur und Kosmos .....	129
4.4	EINZELANALYSEN .....	134
4.4.1	Elegie 12 - „Tod, wir schweigen nun zueinander“ .....	135
4.4.2	Elegie 21 - „Alles weißt du unendlich nun“ .....	144
4.5	DIE ELEGIEN AUF DEN TOD MEINER MUTTER ALS ZYKLUS.....	155
<b>5</b>	<b>SCHLUSSBETRACHTUNG</b> .....	<b>159</b>
<b>6</b>	<b>LITERATURVERZEICHNIS</b> .....	<b>161</b>