

Peter Schallmayer

Das Theater (mit) der Wahrheit

Foucaults Werk aus Sicht seiner kleinen Schriften

Als knappe und lesbare Einführung konzipiert, verdichtet das vorliegende Buch Michel Foucaults Gesamtwerk zum textanalytisch brauchbaren Modell des Globus. Besondere Beachtung finden hierbei die bislang vernachlässigten kleinen Schriften des französischen Philosophen. Im Dreischritt von Wahrheit: Diskurs und Archäologie, Wahr-Machen: Macht und Genealogie sowie Wahr-Sprechen: Widerstand und Ethik, chronologisch den Entwicklungsschüben des Gesamtwerks folgend, und mithilfe hermeneutischer wie auch erkenntnistheoretischer Fragestellungen offenbart sich das Theater (mit) der Wahrheit. Am Ende werden der Einsatz der Reziprozität, der Relationalität und des Paradoxen den Kern Foucaultschen Denkens gerade ebenso bezeichnen wie die widerständische Sorge um Pluralität und (postmoderne) Durchdringung das Zentrum seines Handelns.

ISBN: 978-3-8288-9314-6

172 Seiten, Paperback

Tectum Verlag 2007

Preis 24,90 €

